

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 8 • 22 febbraio 2019 • www.agendabrindisi.it



COPPA ITALIA - «F8» MEMORABILE: HAPPY CASA BATTUTA SOLO IN FINALE



Tony Gafney davanti alla curva biancoazzurra nel Mandela Forum (Foto Maurizio De Virgili)



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**

42^a ASSEMBLEA ORDINARIA

The background of the central section is a light gray with a complex network of thin, dark blue lines. Several white circular icons with red symbols are scattered around: two interlocking gears, a compass rose, a group of three people, a single blood drop, and a cloud. A large white circle contains the main title and subtitle.

RETI **SOLIDALI**

le nuove rotte
del volontariato
del dono

Sala dell'Università
Palazzo Granafei Nervegna

Sabato 23 Febbraio
16:00

#retisolidali
#avisbrindisi

Il problema dell'accensione della torcia dell'impianto di cracking di Eni Versalis è tanto datato quanto paradossale. Come può un sistema di sicurezza entrare in funzione così spesso senza destare preoccupazioni? E' facilmente immaginabile che se una spia di sicurezza della propria auto si accendesse ad ogni piè sospinto, nonostante le assicurazioni della casa automobilistica, non useremmo quell'auto con tranquillità.

Il sindaco, dopo l'ultima ed ennesima accensione (15 febbraio scorso) ha emesso una «ordinanza contingibile e d'urgenza in materia di igiene e sanità pubblica» nei confronti di Versalis. In pratica, viene intimato alla società di fornire entro 15 giorni dati che attestino qualità e quantità delle emissioni di torcia e l'assenza di rischio sanitario. Dati che dovranno essere validati dagli enti istituzionali preposti. In mancanza di ciò si arriverà alla chiusura delle attività di cracking collegate alla torcia RV101C e agli altri punti emissivi funzionalmente connessi. Va detto che questa ordinanza è il seguito di una diffida formalizzata all'azienda in data 11 ottobre 2018, a seguito di accertamenti effettuati dall'Arpa in occasione di un'altra accensione. Sembra evidente che la facilità con la quale si ripete questo evento desta non poche preoccupazioni tra la cittadinanza ed è altrettanto evidente che la gente ha tutto il diritto di essere tranquillizzata, con fatti concreti e non assicurazioni che lasciano il tempo che trovano.

Cosa succederà allo scadere dei 15 giorni non è facile prevederlo. Di certo l'ordinanza emessa ha sollevato svariate reazioni. E valutando proprio queste che sembra essere tornati a qualche anno addietro. Sembrava che i vari

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

La Costituzione e la parità dei diritti



movimenti ambientalisti avessero creato una stabile cultura ambientale e fatto prendere coscienza dei guasti - non ipotetici ma certificati - arrecati al territorio. Evidentemente non è così, se ancora

oggi si mettono nuovamente sul piatto della bilancia il diritto alla salute, quello dell'ambiente e quello del lavoro. Tutti questi diritti sono tutelati, in egual misura, dalla nostra Carta Costituzionale

ma ... chissà perché secondo qualcuno il loro peso è diverso. Evidentemente, c'è chi fa trova comodo creare una sorta di dualismo fra il mondo industriale e chi sostiene la necessità di tutelare l'ambiente e la salute dei cittadini. Un dualismo fasullo, montato ad arte perché nessuno si è mai sognato di mettere in discussione le aziende che operano sul territorio, semmai talune pratiche aziendali che non rispettano, appunto, tutti i diritti dei cittadini e attuano la vecchia strategia del ricatto occupazionale.

La situazione ambientale a Brindisi non è molto diversa da quella di Taranto con la differenza che qui non esiste (più) un colosso come l'Ilva che dà lavoro a migliaia di persone ... il petrolchimico è l'ombra di quello di qualche lustro fa, ma la sua «eredità» non è meno drammatica, come quella dell'Enel che si spera mantenga la sua strategia industriale di abbandono dei combustibili fossili. Per questo a Brindisi potrebbe essere realisticamente possibile un cambiamento con effetti di gran lunga meno traumatici. Ma per far ciò bisognerebbe mettere in campo una politica di sviluppo che possa costruire alternative occupazionali. Non è un compito facile - reso arduo dall'atavica mancanza di una politica industriale nazionale - ma certamente possibile se solo si riuscisse a non cedere ad ulteriori svendite del nostro territorio ed a false «sirenne». Ovviamente non si parla della dismissione del comparto industriale brindisino ma della sua radicale trasformazione in meglio, nel pieno rispetto degli interessi dei cittadini e dei lavoratori e anche delle aziende. Una trasformazione che si lasci alle spalle, una volta per tutte, errori e abusi commessi.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

CRIMINALITA'

Sempre più giovani e sempre più violenti

Un altro caso di violenza nelle vie della movida cittadina. E' accaduto il weekend scorso lungo le stradine del centro che costeggiano il Teatro Verdi e - come troppo spesso accade - ha visto protagonisti dei giovanissimi brindisini che, in gruppo, hanno aggredito un venditore ambulante, picchiandolo e rapinandolo. La storia non è finita in tragedia solo grazie all'intervento di una ragazza - che gestisce un locale della zona - accorsa, con grande coraggio, per fermare l'aggressione. La stessa ragazza ha poi raccontato sui social quanto avvenuto sabato sera, esprimendo tutta la propria amarezza, la delusione per una situazione a dir poco disgustosa che da ormai troppo tempo si vive in città. Sempre nella stessa zona, qualche settimana fa c'è stata addirittura una sparatoria, con protagonisti sempre dei ragazzini.

L'età sempre più giovane dei brindisini coinvolti in azioni criminose è forse l'aspetto più inquietante di questa faccenda. La parte sana della gioventù cittadina è ovviamente quella maggioritaria, quella che sabato scorso, dopo l'aggressione al povero venditore ambulante, è intervenuta con una colletta per ridare al ragazzo la quota rubata, frutto di una giornata di faticoso lavoro per le strade della città.



A spaventare, invece, è quella parte certamente minoritaria ma ultimamente predominante dei giovanissimi della città. Orde di ragazzini violenti, maleducati, che si ritrovano in quelle stradine del centro, legati a un sottobosco malavitoso che fa ancora fatica a scomparire del tutto. E' quel sottobosco che, anche se in maniera disorganizzata, negli ultimi anni è sempre più collegato alle tante azioni criminose - in primis le quotidiane rapine - che si verificano in città e che vedono protagonisti quasi unicamente i giovanissimi.

Nella sua ultima relazione, pubblicata la scorsa settimana, la DIA - la Direzione Investigativa Antimafia - ha dedicato ampio spazio proprio alla capacità attrattiva del crimine sulle nuove generazioni. Si parla soprattutto di Mafia e non di criminalità locale come magari accade nel nostro caso. Eppure la relazione descrive un contesto non così dissimile dal nostro: «La questione del coinvolgimento delle nuove generazioni - osserva la Dia - ... non appare

certainemente disgiunta da una crisi sociale diffusa che, soprattutto nelle aree meridionali, non sembra offrire ai giovani valide alternative per una emancipazione dalla cultura mafiosa».

A guardare i numeri, che com'è noto non sbagliano mai, le nuove leve criminali appartengono innanzitutto a regioni come la Campania, la Calabria, la Sicilia e la Puglia. E proprio in queste regioni ci sono i quattro degli undici distretti europei con il maggior numero di under 24 non occupati, come riporta l'«Eurostat Regional Yearbook 2018».

Insomma, un circolo vizioso sempre più preoccupante, che intreccia mancanza di lavoro e di opportunità di crescita personale - anche culturale - con la debolezza e il contesto sociale in cui crescono tanti giovanissimi del Sud.

E' esattamente ciò che raccontava qualche giorno fa un «superstite» della faida del rione Sanità, a Napoli, in un documentario sulla rinascita del quartiere. Mi ha colpito una sua riflessione: «Se nasci tra le pistole, pensi che l'unico modo giusto per crescere sia la violenza, ma se cresci potendo sfogare la tua rabbia nel teatro, nell'atletica o in un piccolo e onesto lavoro quotidiano, allora sarai rinato un'altra volta».

Andrea Lezzi



Federazione
Medie
Piccole
Imprese



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI
PARALLELA VIA E. FERMI 21. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

TeamImpresa+

ARCHEOLOGIA

La storia di Brindisi e la scuola



«La storia di Brindisi tra i banchi di scuola!» sarà il prossimo appuntamento inserito nel programma «Scuole e famiglie alla Collezione Archeologica Faldetta» promosso dalla Associazione Le Colonne. Come è accaduto negli scorsi anni, la Collezione Archeologica Faldetta, esposta nella



Palazzina del Belvedere, non si è posta come luogo passivo in attesa dei visitatori, ma è «uscita» dalle sue stesse sale museali per coinvolgere principalmente gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado, creando un *trait-d'union* tra le scuole e la riscoperta del patrimonio storico, artistico e culturale della città di Brindisi.

Da marzo a maggio tantissimi saranno gli appuntamenti dedicati agli studenti e alle famiglie. Sette incontri saranno rivolti alle classi quinte delle scuole primarie in cui il tema principale delle lezioni sarà la storia di Brindisi raccontata dall'archeologo dr. Antonio Marra, invece, altri sette incontri saranno dedicati alle classi prime delle scuole secondarie con lezioni di archeologia, su chi è e cosa fa l'archeologo. Il programma si concluderà nel mese di maggio con «Uno scavo in famiglia». Nelle sale della Palazzina del Belvedere genitori e figli saranno coinvolti in una simulazione di scavo archeologico.

Per conoscere le date degli incontri contattare **392.6657014** o scrivere a lecolonnearteantica@libero.it. Le attività saranno gratuite con prenotazione obbligatoria.

NOTIZIARIO

Collegamenti con Malpensa



Aeroporti di Puglia comunica che dal mese

di aprile Ryanair opererà due nuove rotte da Milano Malpensa a Bari (sei volte a settimana) e Brindisi (tutti i giorni). I nuovi collegamenti fanno parte del programma estivo 2019 della compagnia. Il Presidente di Aeroporti di Puglia, **Tiziano Onesti**, ha dichiarato: «I nuovi collegamenti operati da Ryanair tra Milano Malpensa e gli aeroporti di Bari e Brindisi rafforzano ulteriormente l'offerta per la Puglia e per tutta l'area del sud est del nostro Paese, migliorando così i già eccellenti livelli di connessione verso le principali destinazioni europee ed intercontinentali che dal secondo hub italiano si possono raggiungere».

Accoglienza dei crocieristi

Si è svolto a Palazzo di città un incontro tra il sindaco Riccardo Rosi, il vice sindaco Elena Tiziana Brigante e l'assessore al Turismo Oreste Pinto e il presidente dell'Autorità di sistema portuale del Mar Mediterraneo Meridionale Ugo Patroni Griffi per discutere dell'accoglienza ai crocieristi. Si è parlato dell'Accordo di cooperazione sottoscritto da Authority e Puglia Promozione Agenzia regionale del Turismo sull'accoglienza ed è stato stilato un programma di massima su cui basarsi per il coinvolgimento anche degli altri soggetti interessati. Comune di Brindisi e Authority formalizzeranno questo accordo.

Assemblea dei soci Avis



Sabato 23 febbraio, con inizio alle ore 16, nelle sale di Palazzo Granafai-Nervagna si svolgerà la 42esima assemblea ordinaria dei soci dell'Avis Comunale di Brindisi. Sarà un

motivo di confronto tra i soci ed i vertici associativi, sarà possibile ascoltare la relazione del presidente della sezione e saranno approvati il bilancio consuntivo 2018 e quello di previsione per il 2019.

Nel corso della stessa assemblea saranno premiati, con le benemerenze statutarie, quei soci che hanno raggiunto un certo numero di donazioni. A seguire, l'assemblea straordinaria dei soci per approvare le modifiche allo Statuto per l'adeguamento alla nuova normativa del Terzo Settore.



LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ALLEGRO MA NON TROPPO

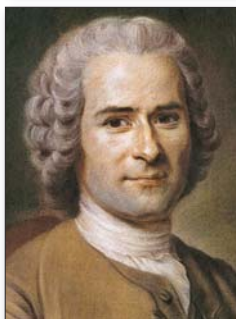
Rousseau, il moderno Leviatano

Il punto più basso della democrazia è stato toccato quando i governanti hanno deciso di rivolgersi alla «democrazia diretta». Governanti si fa per dire, persone incompetenti, deleganti, miracolati dalla vita e da un sistema elettorale blindato che di democrazia ha ben poco.

L'utilizzo della piattaforma Rousseau (mai nome fu più azzeccato) ha rappresentato forse la più grossa presa per i fondelli che la politica potesse riservare al «popolo sovrano», e più che alla democrazia ugualitaria teorizzata dal filosofo sta assunto le sembianze del Leviatano di Hobbes.

Il Leviatano, mostro biblico dalle enormi proporzioni, che per Hobbes rappresenta lo Stato o meglio il potere assoluto di un monarca, figura necessaria per salvaguardare la convivenza sociale in una natura belligerante, in cui gli uomini (homo homini lupus) sono tutti gli uni contro gli altri guidati dall'interesse personale e dalla cupidigia. Figura assolutista che raccoglie le deleghe, la cessione volontaria dei diritti dei propri governati che rinunciano alla propria volontà personale a beneficio di una volontà artificiale.

Ebbene, la Casaleggio & C. ha creato questo: un mostro, una volontà artificiale, che a differenza del Leviatano, in cui il «contratto sociale» tra governati e monarca era esplicito, dichiarato, in questo caso è ammantato



dalla più antica delle menzogne, l'esercizio della democrazia.

Il richiamo è nientepodimeno che a Rousseau (foto). Filosofo della democrazia diretta e ispiratore con i suoi ideali di uguaglianza dei principi dell'Illuminismo. Che poi, lo stesso Rousseau ribelle, rivoluzionario, fuori dagli schemi, che arrivò al successo letterario per rinunciarvi, ad esso e ad ogni privilegio legato, era anche l'uomo dei paradossi. Questa esasperazione del concetto di democrazia lo portò anche a idealizzare un governo dei saggi, cioè di coloro che hanno interesse per il vantaggio collettivo più che per quello individuale. E sempre lui riteneva che le deliberazioni del popolo non sono sempre giuste, il popolo può essere ingan-

nato, manipolato, non vedere il bene collettivo ma esprimersi per il male.

Ed è proprio questa la torsione della piattaforma, eretta a strumento democratico quando di democratico ha solo il richiamo al nome. La democrazia esiste ed è assicurata solo se è normato il processo democratico che deve sottostare a vincoli e regole predefiniti. Gli strumenti di consultazione diretta esistono e si chiamano referendum o plebiscito, Chiamare al voto gli iscritti a una piattaforma informatica che non possiede nessun requisito di regolarità, centomila iscritti che rispondono in cinquantaduemila, di questi poco più della metà esprime un'opinione favorevole al governo in carica, non solo significa decidere su una rappresentanza risibile e non regolamentata del corpo elettorale, ma significa per i governanti, abdicare ai propri compiti di parlamentari, compiti ai quali sono stati chiamati da altri tipi di elettori.

Ma ancor più grave, e indice dei tempi, è utilizzare il proprio ruolo per una manipolazione di massa e un raggiro ai nostri danni, tradendo ideali e promesse dello stesso movimento. Persi e naufraghi, ormai i 5S devono aggrapparsi alla zattera del potere con l'unico ruolo a loro concesso: diventare gli utili idioti di Salvini e spacciare per democrazia la crescita abnorme di un nuovo Leviatano assolutista.

Valeria Giannone

CULTURA

Una ninfa riottosa

Sappiamo tutti che Zeus fu un maniaco sessuale seriale. Intanto praticò l'incesto, perché sposò Era, sua sorella. Poi fu ... plurigamo, in quanto impalmò anche Mnemosine, Temi, Eurinome, Dione, Meti e Maia. Almeno così narra la variegata mitologia. Ebbe anche relazioni amorose con Leto (o Latona), la madre di Apollo e Artemide, e con Io, sacerdotessa che Zeus trasformava in nube per renderla invisibile alla gelosissima moglie Era. Ma il padre degli dei non si accontentava di questo bel *ménage* e insidiava di continuo mortali e ninfe. Sedusse Europa travestito da Toro bianco, Danae sotto forma di pioggia dorata, Leda dopo essersi mutato in un cigno, Antiope nelle vesti di Satiro, Alcmena assumendo le sembianze di suo marito Anfitrione.

Ma il vile dongiovanni, almeno una volta, trovò pane per i suoi denti. Innamoratosi di una ninfa dai seducenti occhi verdi con riflessi violetti, bella quanto selvaggia, detta Cynara a causa dei suoi capelli color cenere, fece di tutto per sedurla ma lei, scorbica e ribelle, gli resistette. Allora Zeus, scornato e furioso, la trasformò in una pianta verde e spinosa, proprio come lei. Ed è grazie a questa clamorosa andata in bianco di Zeus che noi oggi possiamo godere della squisitezza del frutto di quella pianta: sua maestà il carciofo. L'origine del nome assegnato a questa delizia del palato ci rimanda al vecchio Cynar, aperitivo ormai *de-modé* che forse faremmo bene a recuperare «contro il logorio della vita moderna» (Ernesto Calindri).

Gabriele D'Amelj Melodia

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

IMPRESE

FMPI-Co.N.A.P.I. sbarca a Lecce



La FMPI-Co.N.A.P.I., cresce ancora sotto la guida del suo presidente nazionale, **Cosimo Damiano Carlucci**, che nei giorni scorsi ha ufficialmente comunicato la nascita della FMPI Co. N.A.P.I. Lecce con sede in Borgagne frazione di Melendugno (Lecce).

L'organigramma è così composto: presidente



Andrea Trovè, formatore professionale BLSD Salvamento Agency, e presidente del centro di formazione Suesa, impegnato sul territorio nella sensibilizzazione alle tematiche di primo soccorso-sicurezza e della tutela della vita attraverso la sua associazione; vicepresidente **Eleonora Bevilacqua**,

formatrice di sicurezza sul lavoro, con esperienza pluriennale di relazioni pubbliche e attività connesse alle esigenze professionali delle aziende e dei professionisti; consigliere è **Paolo Lacava**, che vanta una pluriennale esperienza nel settore delle telecomunicazioni in qualità di consulente commerciale con spiccata propensione per il problem solving ed i rapporti umani.

Ricordiamo che la F.M.P.I. - Co.N.A.P.I. nasce per dare supporto alle piccole e medie aziende collocate sul territorio provinciale attraverso nuove strategie e politiche di sviluppo del lavoro e vantando un nutrito gruppo di professionisti che erogano agli associati una vasta serie di servizi che vanno dalla consulenza in materia di sicurezza e qualità, passando per la formazione professionale, il welfare aziendale, gli accordi di secondo livello, i finanziamenti alle imprese e privati, i tirocini formativi e l'apprendistato.

A breve verrà lanciato il primo evento informativo destinato ai professionisti leccesi che punterà a fornire utili strumenti per migliorare il servizio offerto ai loro clienti.

CINEMATOGRAFIA

Dellomonaco, presidenza AFC

«Per Brindisi è un motivo di grande soddisfazione che per la presidenza di Apulia Film Commission sia stata designata **Simonetta Dellomonaco**, una professionista indiscussa che ha già dimostrato grandi capacità», dichiara il sindaco di Brindisi **Riccardo Rossi**. «All'indomani di questa bella notizia voglio anche puntualizzare che non si tratta di un mero plauso per questo ruolo ma di un'azione concreta che potrà avere un riverbero positivo per tutto il nostro territorio. Proprio ieri, in occasione dell'assemblea di AFC, sono stati presentati i numeri dell'industria cinematografica. In questi anni, a fronte di investimenti per 10 milioni di euro, ne sono rientrati 90 milioni. Questo settore produce cultura ma anche economia per tutto il territorio e le varie maestranze. Per questo, come amministrazione comunale, siamo davvero orgogliosi di avere una professionista brindisina al vertice di questa importante fondazione regionale».

Ed ecco la nota diffusa dal presidente della CNA della provincia di Brindisi **Franco Gentile**: «La nomina dell'architetto Simonetta Dellomonaco alla presidenza di Apulia Film Commission rappresenta un vanto per la città di Brindisi ed allo stesso tempo apre ulteriori prospettive interessanti per il territorio della provincia di Brindisi. In questo caso - aggiunge Gentile - è stata premiata la professionalità di una autentica risorsa del territorio brindisino».



0831: serata di milonga



Manca davvero poco al tanto atteso appuntamento con La Morocha! L'appuntamento - il

terzo organizzato nello 0831 Space di Brindisi - è per sabato 23 febbraio, ore 21.30. E questa volta il ConnectionTangoProject porterà oltre i confini nazionali, fino a Zurigo, alla milonga La Gauchita di Ariel Andres Gutierrez e Elisa Aziza Niederer Gutierrez. La Morocha si svolge in un locale che nasce per il ballo, quindi è caratterizzata da una pista ottima, un efficace impianto di aerazione e, soprattutto, una diffusione acustica impareggiabile. Lo 0831 offre servizio bar, guardaroba, security. Contributo ingresso: 8 euro. Info e prenotazioni: **328.8744031**.

AUTOMOBILI
CORCIULO



Jeep



BRINDISI - Via Osanna 41/43 - Telefono 0831.528198 - 347.3722668 - www.automobilicorciulo.it

Non una semplice cerimonia, ma una vera «Festa dello Sport». L'iniziativa, organizzata dal Comune di Brindisi e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi con la partecipazione del Coni provinciale, è in programma martedì 26 febbraio con inizio alle ore 19 nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'ingresso è gratuito previo ritiro dei biglietti in distribuzione solo presso la biglietteria del Teatro venerdì 22, sabato 23, lunedì 25 e martedì 26 febbraio, fino ad esaurimento dei posti. Info 0831 562554; apertura sportello ore 11-13 e 16-18.

La «Festa» premierà i successi dello scorso anno e vedrà protagonisti atleti e squadre, appartenenti alle diverse associazioni sportive, che hanno raggiunto risultati di rilievo in campionati nazionali, sono saliti sul podio in campionati di livello internazionale o sono stati convocati in squadre nazionali. La serata sarà condotta dai giornalisti Antonio Celeste e Anna Saponaro e sul palco si alterneranno anche momenti di spettacolo con il cabaret di Uccio De Santis, il comico pugliese ideatore del programma televisivo di barzellette sceneggiate «Mudù».

«La cronaca, anche recente - ha detto il sindaco Riccardo Rossi -, ci ha dimostrato che lo sport è un elemento per aggregare, socializzare e trasmettere valori positivi che vanno oltre il concetto di competizione. Non possiamo prescindere

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO IN TEATRO

Festa dello Sport, eccellenze in scena



da questo per dare alla città una spinta verso l'alto che abbia il sapore dell'educazione e della valorizzazione del materiale umano».

«Abbiamo pensato a questa Festa - ha aggiunto l'assessore allo Sport Oreste Pinto - perché vogliamo promuovere anche una coscienza critica in positivo. Dobbiamo riconoscere le nostre eccellenze partendo dall'ambito sportivo fino a valorizzare ogni altra forma di bellezza della città. La città ha bisogno di buoni esempi, di storie che si affermano e si riscattano, di modelli da seguire e ai quali ispirarsi. Nello sport abbiamo un notevole patrimonio di eccellenze. Alcune sono note in tutta Italia; altre non sono conosciute da tutti. Riteniamo importante fare emergere questa realtà, senza autocelazioni ma con l'idea di mettere in luce una parte di

città che ci inorgoglisce. Ed è per questo che, accanto agli atleti e alle squadre che hanno raggiunto la ribalta nazionale, abbiamo voluto scoprire e far scoprire meglio le tante storie che arrivano al successo e magari lo fanno in silenzio, molte volte lontano dalla luce dei riflettori. Dovremmo stimarci di più e questa serata vuol dimostrare che anche Brindisi sa e può competere ad alti livelli».

Un percorso lungo un anno che attraverserà i momenti che hanno sottolineato il protagonismo di Brindisi e dei suoi atleti nelle diverse discipline sportive. Un protagonismo che riporta all'impresa del Pala Mandela Forum di Firenze, scritta appena qualche giorno fa dalla New Basket Brindisi con la storica e sfortunata «road to glory» nella Final Eight di Coppa Italia. Alla «Festa dello

Sport» parteciperanno le diverse realtà sportive del territorio, con le rispettive rappresentanze tecniche e dirigenziali, tra associazioni/società sportive affiliate alle federazioni sportive nazionali, e i vertici degli enti di promozione sportiva che rappresentano un'alternativa di ascolto e di etiche condivise. Numerosi saranno gli sport rappresentati con tutti i loro protagonisti: dal taekwondo al karate e alla pallacanestro con dirigenti, tecnici e i giganti della New Basket Brindisi, fino a pugilato, scherma, nuoto, ginnastica ritmica, ginnastica artistica, tennis, trampolino elastico, atletica leggera, canottaggio e dressage. Una sezione della premiazione sarà dedicata ai campioni, alle figure di riferimento, alle punte di diamante, agli alfieri del presente e del passato che, come riporta la motivazione, «rappresentano eccellenti interpreti del senso dello Sport»: la categoria comprende, anche in questo caso, atleti, dirigenti, arbitri, educatori, famiglie di sportivi, giornalisti.

La passerella, tra atleti premiati, voci qualificate dello sport, rappresentanti del Coni e delle Federazioni, video delle imprese più significanti, sarà aperta sul palcoscenico del Teatro Verdi ai più affermati interpreti dello sport «made in Brindisi» e ai più giovani cui sarà consegnata la targa come riconoscimento per i traguardi raggiunti e incoraggiamento per il futuro.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Vittorio Sgarbi cominciò a portare l'arte a teatro nell'estate 2015 con lo spettacolo teatrale Caravaggio per proseguire poi con Michelangelo; ora, nel 2019, anno nel quale ricorre il cinquecentenario della morte del genio più universale del Rinascimento, il critico d'arte porta al Teatro Verdi di Brindisi «Leonardo», mercoledì 27 febbraio alle ore 20.30, il terzo capitolo di quest'affascinante e coinvolgente percorso nella storia dell'arte.

Il «Leonardo» che Vittorio Sgarbi porta in scena a Brindisi avvicina tutti indistintamente alla storia dell'arte, così come ai grandi temi essenziali: questo terzo percorso, che coniuga teatro e lectio magistralis, approda a Leonardo di Ser Pietro da Vinci (1452-1519), di cui Sgarbi anticipa per conto suo la celebrazione. Ingegnere, pittore, scienziato e talento universale del Rinascimento, ci ha tramandato un corpus infinito di opere da studiare, ammirare e su cui tornare a riflettere ed emozionarsi. In scena non solo i capolavori «Monna Lisa» e l'«Ultima Cena» ma anche la bellezza degli studi che Leonardo intraprese, come quello che lo portò a volare.

«La competizione con Dio - ha detto Vittorio Sgarbi - è il tratto primario di questo simbolo italiano della ricerca e della conoscenza. Poi c'è un fondamentale dilettantismo: è un autore che non ha un professionismo nell'arte ma cerca, tenta e sperimenta. Il più alto esempio di Rinascimento incompiuto, uno per cui la cosa più importante era l'intuizione: grande mente e talvolta pessima mano. Un esempio è l'esecuzione del Cenacolo che, come sappiamo, è stato dipinto male perché non è stato eseguito a fresco ma a secco. Quindi è il genio dell'imperfezione, una personalità nella quale c'è

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO NEL VERDI

Sgarbi esplora il genio di Leonardo



l'ansia della conoscenza ma non c'è la perfezione convinta. D'altro canto l'arte non è sinonimo di perfezione a ogni costo. L'arte è ricerca, sperimentazione, proposta di cose nuove e da questo punto di vista Leonardo da Vinci è l'artista ideale».

Leonardo è padrone di una mente aperta, ampia e curiosa. Il suo è un genio che, pur dimostrando superiorità assoluta, non ha mai raggiunto un risultato effettivo; il suo talento e le sue percezioni sono talmente sconfinati da rappresentare essi stessi l'opera più elevata: che l'uomo dovesse volare è stata una sua intuizione, ci ricorda Sgarbi,

ma ha fallito nel realizzarla, anzi altri lo hanno fatto al suo posto. Leonardo è la perfezione dell'incompiutezza.

Dall'esordio con Caravaggio sono passati tre anni e centinaia di repliche accolte in modo entusiastico. Il critico estense non lesina sul personaggio e a volte utilizza un linguaggio colorito raccontando di un Leonardo genio spesso autoreferenziale portato a seguire più i suoi impulsi creativi che non canoni regolati. Il percorso critico segue le vicende leonardesche dal primo disegno che ritrae le cascate delle Marche alle ultime opere. Dunque un altro viaggio, con

tempi e modalità sorprendenti, con un lavoro minuzioso delle trame, composte e curate da «Doppiosenso» e progettate da Valentino Corvino e Tommaso Arosio, che hanno dedicato uno studio alle relazioni profonde tra suono e immagine, nel quale linguaggi, tecnologie e immaginari sono rielaborati e messi alla prova nello sviluppo di opere sceniche, performance ed installazioni.

Nello spettacolo il linguaggio, le tecnologie e gli immaginari vengono rielaborati e messi alla prova nello sviluppo di opere sceniche, performance ed installazioni. Con questa misurata miscela è svelato lo spettacolare enigma del genio vinciano. Leonardo è un creatore, continua il lavoro di Dio nel produrre bellezza: l'arte è un prolungamento dell'azione divina e questo è visibilissimo nelle opere di questo meraviglioso maestro rinascimentale dell'incompiutezza che Sgarbi ci racconta con passione, curiosità e bellezza.

Il filone rinascimentale, iniziato con Michelangelo, proseguirà poi con Raffaello nel 2020, a cinquecento anni dalla morte. Quindi farà seguito una deviazione verso Dante nel 2021 per l'anniversario della morte (1321).

Un noto scrittore statunitense, Harriett Jackson Brown Jr., una volta scrisse: «Non dire che non hai abbastanza tempo. Hai esattamente lo stesso numero di ore in una giornata che è stato dato a Michelangelo, Pasteur, Madre Teresa, Leonardo da Vinci, Thomas Jefferson ed Albert Einstein».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: un'ora e 50 minuti, senza intervallo - Biglietteria online goo.gl/XbKk5 - Per informazioni: www.nuovoteatroverdi.com - Telefono (0831) 562554 - 229230.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

SANITA'

Volontariato, una grande risorsa

Sono davvero tante le Associazioni che negli ultimi mesi, soprattutto in coincidenza con le passate festività natalizie, hanno effettuato donazioni in favore dei pazienti ricoverati presso le strutture dell'ASL e degli utenti che vi accedono ogni giorno.

I primi destinatari sono i bambini: tra le più recenti donazioni, al reparto di pediatria dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi un kit per ossigeno, uno per disinfezione e una bilancia di precisione da parte dell'associazione «Diamo Voce e Volto Agli Invisibili»; una macchina per la centrifugazione delle provette del sangue dall'associazione «Amici di Mamma Nina»; giochi per i bimbi dai genitori di Melissa e dall'associazione Legalità et Sicurezza; una bilancia per i bimbi prematuri da parte del Circolo della Polizia locale. Altre donazioni recenti: un televisore per la sala d'attesa del Day Hospital Oncologico di Brindisi da parte della Fondazione «Tonino Di Giulio»; un televisore per la sala d'attesa del Reparto di Radioterapia e una fontana ad arredo del giar-



dino antistante la palazzina da un gruppo di associazioni sportive, in occasione della seconda edizione del torneo di calcio dedicato a Cesare Litt. Sicuramente qualcuno ci sarà sfuggito e ce ne scusiamo, ma desideriamo ringraziare tutti, anche coloro che hanno effettuato donazioni in passato o in silenzio.

A questi gesti di generosità si aggiunge l'attività che le associazioni svolgono quotidianamente con l'organizzazione di incontri specialistici, promozione di visite gratuite, eventi benefici e iniziative in vari ambiti: la donazione di sangue, organi e tessuti, la terza età, disabilità e salute mentale, la prevenzione oncologica e la promozione della salute in generale, fino all'assistenza negli ospedali in favore di fasce deboli e iniziative

che semplicemente servono a riportare il sorriso ai bambini costretti al ricovero.

Il volontariato svolge azione di grande supporto al sistema sanitario, a volte anche integrando l'offerta dei servizi istituzionali, di questo ne siamo consapevoli. Il ruolo delle associazioni e degli organismi di tutela in rappresentanza dei singoli cittadini è ormai sancito fin dai tempi della riforma della Sanità del 1992, anche nella verifica dello stato di attuazione del diritto alla salute, nella programmazione delle attività sanitarie e nella valutazione dei servizi.

Ringraziamo anche le associazioni accreditate al Comitato Consultivo Misto che con impegno costante collaborano con la nostra Azienda per la realizzazione di progetti condivisi e finalizzati al miglioramento della qualità dei servizi. Il Volontariato in Sanità è una grande risorsa ma soprattutto è un mondo fatto di persone, che spesso vede insieme semplici cittadini e operatori sanitari che si impegnano ogni giorno per una sanità migliore. Ed è proprio vero, l'unione fa la forza.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 febbraio 2019

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522 9

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 24 febbraio 2019

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 23 febbraio 2019

• **Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.4511420

Domenica 24 febbraio 2019

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.4511420



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Segui su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine*

*Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari*

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 8 • 22 febbraio 2019 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

INDIMENTICABILE ESPERIENZA FIORENTINA PER I TIFOSI BIANCOAZZURRI

Orgoglio e commozione!



La curva biancoazzurra del Mandela Forum di Firenze (Foto Maurizio De Virgiliis)

LEGABASKET: DOPO LA SOSTA, POSTICIPO LUNEDI' 4 MARZO CON CANTU'

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

LEGA A Ma con Cremona si è sentita la stanchezza**Brindisi, storica finale di Coppa**

L'Happy Casa Brindisi perde la finale di Coppa Italia ma esce a testa alta dalla competizione tricolore. Nonostante la sconfitta con la Vanoli Cremona (83-94), la formazione di Frank Vitucci ha scritto una pagina importante nella storia cestistica brindisina. Una tre giorni indimenticabile quella vissuta nel Mandela forum di Firenze, con l'invasione dei supporters biancoazzurri. Resterà per sempre nella mente e nel cuore di tutti la curva del palasport fiorentino stracolma di tifosi della NBB. La risposta è arrivata da tutti i brindisini, anche da quelli che per qualsiasi motivo sono rimasti in città, ma grazie alla scelta dell'Amministrazione comunale di mettere un maxi schermo nel Teatro Verdi hanno potuto assistere e vivere ugualmente grosse emozioni. La squadra di coach Vitucci, purtroppo, ha pagato la stanchezza delle due partite disputate nel quarto e nella semifinale, rispettivamente con Avellino e Sassari. Due match in cui sono state sprecate troppe energie, con i titolari Moraschini, Banks, Chappel, Brown e Gaffney che hanno dato tanto. Le sconfitte si accettano, ma la formula della competi-



Moraschini in azione a Trieste

zione non è stata digerita da tanti. Merito a Cremona per la pallacanestro che ha giocato ma è vero anche che la formazione lombarda ha potuto riposare nella giornata di venerdì. Che piaccia o no, ancora una volta, Meo Sacchetti ha confermato di essere l'uomo delle finali, con una certa predisposizione alla Coppa Italia. Tornando in casa New Basket, non si sono smentiti i soliti veterani, Banks e Chappel in primis, con Gaffney in evidenza nella finalissima. Discorso a parte per Brown, sempre in doppia cifra nelle tre gare e premiato quale giocatore più spettacolare delle finali. Bene Rush, giocatore che esce dalla panchina e fa il lavoro sporco, produttivo nei pochi minuti in cui è stato in campo. La società del presidente

Nando Marino, pur portando a casa il secondo posto, passa alla storia. Una squadra che ha come primo obiettivo la salvezza, ma già con la qualificazione alla Final Eight di Firenze ha centrato un risultato importante. Prima di tornare a giocare in campionato, fortunatamente, ci sarà un'altra settimana di pausa per gli impegni di qualificazione ai mondiali degli azzurri. Staff tecnico e giocatori della NBB in vacanza per qualche giorno per staccare sia mentalmente che fisicamente prima di tornare in palestra e concentrarsi sul campionato. Il 4 marzo (lunedì) l'Happy Casa sarà impegnata in trasferta con l'Acqua San Bernardo Cantù (a Desio). Brindisi, società e tifosi si godono il quinto posto, le sette vittorie di fila tra stagione e Coppa Italia, prima dello stop in finale con Cremona.

Bisogna ripartire dalle lacrime del presidente Marino, di Banks e compagni, ma anche dai supporters, che nonostante la delusione per la sconfitta hanno continuato a ringraziare la squadra. E così, tutti uniti, si dovrà lottare per un unico obiettivo, un posto nella griglia play off.

Francesco Guadalupi

NOTIZIARIO**Risultati della «F8»**

QUARTI DI FINALE

Giovedì 14 febbraio

Cremona-Varese 82-73

Milano-Bologna 84-86

Venerdì 15 febbraio

Venezia-Sassari 88-89

Avellino-Brindisi 92-95

SEMIFINALI

Sabato 16 febbraio

Cremona-Bologna 102-91

Sassari-Brindisi 86-87

FINALE

Domenica 17 febbraio

Cremona-Brindisi 83-74

Brown spettacolare!

John Brown III ha realizzato 63 punti durante le tre gare della Postemobile Final Eight 2019, prestazione che lo inserisce al quinto posto assoluto insieme ai 63 realizzati da Mike Green nell'edizione 2013. Ecco i primi cinque posti della classifica dei realizzatori per edizione: Alphonso Ford (Pesaro) Pesaro 72 nel 2004, Maurice Evans (Treviso) 66 nel 2004, Lynn Greer (Pozzuoli) 64 nel 2006, Mike Green (Varese) 63 nel 2013, John Brown III (Brindisi) 63 nel 2019. Inoltre, Brown è stato premiato nel Mandela Forum come giocatore «più spettacolare» della Coppa Italia.

**Il miglior quintetto**

Adrian Banks e John Brown inseriti nel miglior quintetto della Final Eight. Gli altri sono i cremonesi Die-ner, Sanders e Crawford.



LEUCCI COSTRUZIONI

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Faticoso successo nel derby col Mesagne**Il Brindisi consolida la posizione**

Il derby messapico va al Brindisi che batte il Mesagne (3-1) con reti di Quarta e una doppietta del bomber Pignataro (16 reti il suo bottino personale). I biancoazzurri, prima di gioire per l'ennesima vittoria ottenuta nei minuti finali, hanno dovuto sudare le proverbiali sette camice. Il Mesagne, ben impostato da mister Ribezzi, prima di arrendersi ai più tecnici avversari, ha venduto cara la pelle. Il *leitmotiv* della partita ha visto il Mesagne arroccato in difesa, provando delle ripartenze con Toure unica punta, ed il Brindisi che ha asse-diato il fortino mesagnese, tentando con grande difficoltà di espugnarlo. Nel primo tempo, avaro di emozioni, è il Mesagne ad andare in vantaggio al 35' con Schirinzi, che mette a segno un evidente rigore, decretato giustamente dal signor Montanaro di Taranto per una uscita avventata di Rollo che atterrava Difino. Tre minuti dopo sono stati i brindisini a protestare per un evidente fallo di mano in area mesagnese, visto da tutti i presenti tranne dall'arbitro. Nel secondo tempo la squadra di mister Olivieri, è entrata in campo con un piglio diverso, molto più aggressivo, creando numerose occasioni da rete, ribattu-



Pignataro (Foto G. Di Campi)

te dalla tenace difesa mesagnese. Al 78' Molfetta, già ammonito, si fa espellere per doppia ammonizione, lasciando i propri compagni in dieci nel momento cruciale della partita. Passano cinque minuti e il Brindisi pareggia con Pignataro, che approfitta di un'uscita a vuoto del portiere mesagnese Maraglino. Il tempo di rimettere la palla al centro e in un'azione simile alla precedente è Quarta che con una staffilata a poco dentro l'area trova il varco tra tanti giocatori mesagnesi e porta in vantaggio la propria squadra. Al terzo minuto di recupero, dei cinque assegnati dal signor Montanaro, chiude definitivamente la partita Pignataro: imbeccato da laia, mette in condizione il compagno di spingere facilmente la palla in rete.

Il tecnico Olivieri: «Nel primo tempo abbiamo re-

galato un rigore, per una lettura sbagliata del nostro portiere; siamo stati un po' nervosi a centro-campo, dove Marino veniva ben controllato; dobbiamo migliorare l'approccio alla partita, non ci possiamo permettere di abbassare la guardia, altrimenti ci castigano. Lotteremo fino in fondo, la seconda posizione la possiamo perdere solo noi».

Per l'ottava volta i biancoazzurri ribaltano un risultato che li vedeva perdenti negli ultimi minuti di gioco. Il Brindisi, grazie alla quattordicesima vittoria, rafforza la propria seconda piazza, allontanando a tre punti il Barletta che pareggia (0-0) in casa con il Bisceglie. La capolista Casarano, dopo aver conquistato la coppa Italia, battendo (3-1) il Corato, vince (2-1) in trasferta il derby con l'Otranto, mantenendo i nove punti di vantaggio sul Brindisi. Prossimo avversario del Brindisi il Terlizzi che in classifica ha 24 punti, frutto di 5 vittorie, 9 pareggi e 9 sconfitte; ha realizzato 22 reti e subito 43; in casa ha vinto 3 volte, pareggiato 5, perse 4; ha realizzato 16 reti e subito 17; il maggiore realizzatore Di Cosola con 5 reti. Il Casarano giocherà in casa il derby con i Gallipoli, mentre il Barletta di nuovo in casa con il Corato.

BASKET - C SILVER**Derby combattuto, successo dell'Invicta**

La Spedim-pex Invicta Brindisi supera di sole due lunghezze

(70-68) la Limongelli Dinamo Basket Brindisi e si aggiudica il derby cittadino di serie C silver. La squadra di Bray si impone al termine di una partita combattuta per tutti i 40 minuti e con una cornice di pubblico straordinaria. L'Invicta ha condotto il match per quasi tutta la gara sostenuta dal solito Leo (17 punti) e con una costante aggressività sulle guardie avversarie. Nell'ultimo periodo l'orgoglio della Dinamo veniva fuori e con una tripla di De Genaro (62-60) la squadra di Cristofaro riusciva pure a mettere il naso avanti. Nei concitati minuti finali i ragazzi del presidente Pennetta erano più lucidi e si aggiudicavano la gara raggiungendo a 16 punti in classifica la Dinamo e vendicando la sconfitta dell'andata. Per l'Invicta, oltre a Leo, punti importanti da Rollo e Santoro (12 punti a testa) mentre in casa Dinamo top scorer Sirena (18 punti) seguito da Knepe che chiude con 16. Nel prossimo turno la Dinamo affronta sabato (Palazumbo ore 18) la capolista Manfredonia mentre l'Invicta fa visita alla Cestistica Barletta. Ultime quattro gare di campionato che valgono una stagione con le due brindisine che proveranno a conquistare un posto nei playoff difendendosi dalle insidie di Adria Bari e Monopoli, stessi punti in classifica.

PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOIA

Fimco Sport

Informazioni:
0831.574163
www.fimcosport.it

**Sconto 10%
per tutti gli
abbonati della
NEW BASKET
BRINDISI**



CINEMA

Doppio racconto di storie vere

Copia originale - Il film diretto da Marielle Heller, segue la storia di Lee Israel (Melissa McCarthy), acclamata biografa che, tra gli anni Settanta e Ottanta, ha raggiunto il successo delinquendo le vite di Katherine Hepburn, Tallulah Bankhead, Estée Lauder e della giornalista Dorothy Kilgallen. New York, 1991. Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia, le alienano qualsiasi possibilità di carriera, deve trovare un altro modo per sbarcare il lunario e curare il suo adorato gatto. Due lettere di Fanny Brice, rinvenute per caso in un libro della biblioteca e vendute a 75 dollari, le forniscono l'idea che cercava. Biografa talentuosa, mette a frutto la sua conoscenza della materia e il suo talento di scrittrice. Seduta alla macchina da scrivere compone finte lettere di grandi autori scomparsi. Affiancata da Jack Hock (Richard E. Grant), spirito libero col vizio del sesso, il migliore e solo amico di Lee, con cui abbassa la guardia. Lee riesce nell'impresa. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle



sue tracce. Scrisse centinaia di lettere ricopiando lo stile di celebri scrittori per poi venderle come originali; successivamente iniziò a rubare lettere e carte autografe originali da archivi e biblioteche, sostituendole coi i suoi falsi, e a vendere la refurtiva. Entrata nel mirino dell'FBI, Israel si dichiarò colpevole di fronte a una corte di giustizia federale. Copia originale è un adattamento del ro-

manzo (autobiografico) di Lee Israel ("Can you ever forgive me?"), dove racconta la sua formazione da falsaria autodidatta, sottolineando il suo genio nell'imitare gli stili precisi delle celebrità.

Parlami di te - Il film di Hervé Mimran, ispirato a una storia vera. Protagonista del film è Alain (Fabrice Luchini), un rispettato uomo d'affari e un brillante oratore, amministratore delegato di una nota azienda automobilistica sempre in corsa contro il tempo. Nella vita, non concede alcuno spazio alle distrazioni e alla famiglia. Alla vigilia della presentazione di un nuovo modello di vettura ibrida, ignora i segnali di allerta del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus che gli causa un deficit cognitivo, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza lo aiuta Jeanne, una giovane ortofonista alla ricerca della madre biologica. Tenace e paziente, Jeanne corregge la disarticolazione e insegna ad Alain il valore del tempo. Il tempo per vivere.

Serena Di Lorenzo

RASSEGNA

Cinema Impero, inverno d'autore



Da gennaio a marzo nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi torna la programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti weekend all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

«Disobedience» è il titolo in londinese il 23 e 24 febbraio, lavoro diretto da Sebastián Lelio. Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraica ortodossa di Londra, torna da New York, dove vive da lungo tempo, nella capitale britannica per i funerali del genitore. Qui ritrova Dovid, studioso della Torah, ed Esti di cui era amica e scopre che i due ora si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che un tempo aveva creato turbamento nella comunità e che ora rischia di tornare ad accendersi.

Roberto Andò è il regista del film «Una storia senza nome», in sala nel week-end del 2 e 3 marzo. Valeria Tramonti (Micaela Ramazzotti) è la timida segretaria del produttore cinematografico Vitelli (Antonio Catania), vive ancora a pochi passi dalla madre (Laura Morante) ed è innamorata dello sceneggiatore Pes (Alessandro Gassmann), per il quale scrive, non accreditata, i soggetti di cui poi lui si prende il merito.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: 0831.564555 - Cellulare: 337.825995 - E-mail: agendabrindisi@libero.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei Flli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E
METALLI**

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



**UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
800 991 995